



สำนักงานกองทุน C2F  
ฉบับที่ .12 ก.พ. ๖๓.....  
เวลา.11.59... เลขที่...15๓...

ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนทุนเพื่อรับอาจารย์ นักวิจัย นวัตกรรม หรือศิลปิน ศักยภาพสูง  
ในการสร้างผลงานระดับนานาชาติ โครงการสร้างเสริมพลังจรรยา ก้าวสู่ศตวรรษที่ 2  
(The Second Century Fund, C2F)  
พ.ศ. 2563

โดยที่สภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 823 เมื่อวันที่ 24 มกราคม พ.ศ.2562 ได้อนุมัติให้ดำเนินการแผนงานสนับสนุนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยแห่งชาติระดับโลก (World Class National University) ภายใต้กองทุนโครงการ “สร้างเสริมพลังจรรยา ก้าวสู่ศตวรรษที่ 2” ที่กำหนดให้มีการสนับสนุนทุนเพื่อรับอาจารย์ นักวิจัย นวัตกรรม หรือ ศิลปิน ศักยภาพสูง ในการสร้างผลงานระดับนานาชาติ จึงสมควรมีประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนทุนเพื่อรับอาจารย์ นักวิจัย นวัตกรรม หรือศิลปิน ศักยภาพสูง ในการสร้างผลงานระดับนานาชาติ โครงการสร้างเสริมพลังจรรยา ก้าวสู่ศตวรรษที่ 2 (The Second Century Fund, C2F) สำหรับการดำเนินการตามแผนงาน

อาศัยอำนาจตามความในข้อ 6 และข้อ 12 แห่งระเบียบจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ว่าด้วยหลักเกณฑ์ เงื่อนไขและวิธีการเบิกจ่ายเงินรายได้ พ.ศ. 2562

ที่ประชุมคณบดีในฐานะคณะกรรมการการเงินในการประชุมครั้งที่ 4/2563 เมื่อวันที่ 29 มกราคม พ.ศ. 2563 จึงอนุมัติให้มีประกาศไว้ดังนี้

ข้อ 1 ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนทุนเพื่อรับอาจารย์ นักวิจัย นวัตกรรม หรือศิลปิน ศักยภาพสูง ในการสร้างผลงานระดับนานาชาติ โครงการสร้างเสริมพลังจรรยา ก้าวสู่ศตวรรษที่ 2 (The Second Century Fund, C2F) พ.ศ. 2563”

ข้อ 2 ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 3 การให้ทุนตามประกาศนี้เป็นการสนับสนุนทุน ตั้งแต่หนึ่งปีขึ้นไป แต่ไม่เกินสองปี กรณีนอกเหนือจากที่กำหนดตามวรรคหนึ่งให้เป็นดุลยพินิจของคณะกรรมการสนับสนุนทุนเพื่อรับอาจารย์ นักวิจัย นวัตกรรม หรือศิลปิน ศักยภาพสูง ในการสร้างผลงานระดับนานาชาติของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อ 4 ในประกาศนี้

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการสนับสนุนทุนเพื่อรับอาจารย์ นักวิจัย นวัตกรรม หรือศิลปิน ศักยภาพสูง ในการสร้างผลงานระดับนานาชาติ ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ข้อ 5 การสนับสนุนทุนเพื่อรับอาจารย์ นักวิจัย นวัตกรรม หรือศิลปิน ศักยภาพสูง ในการสร้างผลงานระดับนานาชาติ ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีวัตถุประสงค์ ดังนี้

- (1) เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างความรู้ใหม่ในศาสตร์ที่อยู่ในระดับแนวหน้า
- (2) เพื่อให้คณาจารย์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้สร้างผลงานวิชาการ วิจัย และ เผยแพร่ตีพิมพ์ผลงานร่วมกับอาจารย์หรือนักวิจัยจากต่างประเทศ สร้างนวัตกรรม หรือ ผลงานศิลปกรรม ร่วมกับอาจารย์ นักวิจัย นวัตกรรม ศิลปิน ศักยภาพสูง ที่มีผลงานระดับนานาชาติ
- (3) เพื่อส่งเสริมให้นิสิตทุกระดับได้ศึกษาหรือเรียนรู้กับอาจารย์ นักวิจัย นวัตกรรม หรือศิลปิน ศักยภาพสูง ที่มีผลงานระดับนานาชาติ

ข้อ 6 ผู้ขอรับทุน ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(1) เป็นอาจารย์ นักวิจัย นวัตกรรม หรือศิลปิน ศักยภาพสูง ที่มีผลงานระดับนานาชาติ เคยสังกัดหรือสังกัดมหาวิทยาลัย หรือสถาบันวิชาการ/วิจัย หรือหน่วยงานหรือองค์กรวิชาชีพ ที่มีชื่อเสียงระดับโลก

(2) มีผลงานอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

(ก) กรณีอาจารย์หรือนักวิจัยจากต่างประเทศ ต้องมีผลงานตีพิมพ์ระดับ Tier 1 ในวารสารทางวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูล ISI Scopus หรือฐานข้อมูลที่เทียบเคียงกับระดับนานาชาติในรอบห้าปีที่ผ่านมา ไม่น้อยกว่าสิบเรื่อง โดยอย่างน้อยห้าเรื่องต้องมีชื่อเป็นชื่อแรกหรือเป็น Corresponding Author หรือ เป็นบรรณาธิการหลักในการตีพิมพ์ชุดหนังสือ (Book Series) หรือ Book Chapter โดยสำนักพิมพ์ระดับนานาชาติ หรือมีบทความในชุดหนังสือ (Book Series) หรือ Book Chapter โดยสำนักพิมพ์ระดับนานาชาติ

(ข) กรณีนวัตกรรม ต้องได้รับรางวัลจากการประกวด ผลงานระดับชาติ หรือระดับนานาชาติมาแล้วจำนวนไม่น้อยกว่าสามครั้ง และ/หรือเป็นผลงานระดับนานาชาติจำนวนหนึ่งครั้ง หรือได้รับรางวัลระดับโลกจำนวนหนึ่งครั้ง

(ค) กรณีศิลปิน ต้องมีการจัดแสดงผลงานระดับชาติ หรือระดับนานาชาติมาแล้วจำนวนไม่น้อยกว่าสิบครั้ง โดยจะต้องเป็นการแสดงผลงานระดับนานาชาติจำนวนไม่น้อยกว่าครั้งหนึ่ง

(ง) มีผลงานตามที่คณะกรรมการกำหนด โดยเทียบเคียงได้กับผลงานตาม (ก) (ข) หรือ (ค)

ในกรณีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์ ให้เสนอต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาพร้อมเหตุผลประกอบ

ข้อ 7 ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นคณะหนึ่งเรียกว่า “คณะกรรมการสนับสนุนทุนเพื่อรับอาจารย์ นักวิจัย นวัตกรรม หรือศิลปิน ศักยภาพสูง ในการสร้างผลงานระดับนานาชาติของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย” ประกอบด้วย รองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายจากอธิการบดีเป็นประธาน รองคณบดีและผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนอย่างน้อยเจ็ดคน เป็นกรรมการ โดยคณะกรรมการอาจแต่งตั้งบุคคลหนึ่งเป็นเลขานุการ และอาจมีผู้ช่วยเลขานุการอีกหนึ่งหรือสองคนก็ได้



ให้คณะกรรมการมีอำนาจกำหนดหลักเกณฑ์การสนับสนุนเพื่อรับ อาจารย์ นักวิจัย นวัตกรรม หรือศิลปิน ศักยภาพสูง ในการสร้างผลงานระดับนานาชาติ พิจารณาสับสนุนทุนและคัดเลือกอาจารย์ นักวิจัย นวัตกรรม หรือศิลปิน ศักยภาพสูง ในการสร้างผลงานระดับนานาชาติ ติดตามการปฏิบัติงาน และระงับการให้ทุน กรณีผู้รับทุนไม่ปฏิบัติตามภาระงานของผู้รับทุนตามข้อ 9 และข้อ 11

ทั้งนี้ มติของคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผู้รับทุนให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ 8 การเสนอขอทุน

ให้ส่วนงานโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารส่วนงานหรือกลุ่มวิจัยที่มหาวิทยาลัยให้การสนับสนุนทุนเป็นผู้เสนอชื่อผู้รับทุน พร้อมกับรายละเอียดและหลักฐานประกอบอย่างชัดเจนเกี่ยวกับประวัติ และผลงาน ตามแนวทางและวิธีการที่คณะกรรมการกำหนด

ข้อ 9 ภาระงานของผู้รับทุน

ให้ส่วนงานหรือกลุ่มวิจัยหรือผู้เสนอขอทุนกำหนดภาระงานและผลผลิตร่วมกับอาจารย์ นักวิจัย นวัตกรรม หรือศิลปิน โดยอย่างน้อยต้องมีข้อตกลงภาระงานและผลผลิตดังต่อไปนี้

(1) กรณีอาจารย์ หรือนักวิจัย

ก) ทำงานวิจัยร่วมกับอาจารย์ประจำของมหาวิทยาลัยเพื่อตีพิมพ์ผลงานระดับ Tier 1 ในวารสารทางวิชาการ ในฐานะ ISI Scopus หรือฐานที่เทียบเคียงระดับนานาชาติ โดยปีแรกเป็นผลงานระดับ Tier 1 มากกว่าหรือเท่ากับหนึ่งบทความ และ Q1 มากกว่าหรือเท่ากับหนึ่งบทความ โดยปีต่อไปเพิ่มเป็นผลงานระดับ Tier 1 มากกว่าหนึ่งบทความ และ Q1 มากกว่าหรือเท่ากับหนึ่งบทความ หรือเป็นบรรณาธิการตีพิมพ์ชุดหนังสือในฐานะข้อมูลนานาชาติ โดยเป็นบรรณาธิการหลักในการตีพิมพ์ชุดหนังสือ (Book series) หรือ Book chapter โดยสำนักพิมพ์ระดับนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล Scopus ปีละ 1 เล่ม หรือ ร่วมเขียนตำราที่จะตีพิมพ์ และเผยแพร่ในวงกว้างในระดับนานาชาติ ทั้งนี้ ต้องระบุสังกัดจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หรือ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยร่วมกับสถาบันต้นสังกัดของผู้วิจัยชาวต่างชาติในกิตติกรรมประกาศของผลงานตีพิมพ์

ข) ปรึกษาให้คำแนะนำ (Mentor) และเป็นผู้อ่านวิจารณ์และให้ข้อเสนอแนะผลงานวิชาการภายในส่วนงาน (Internal Reviewer) ให้คณาจารย์ในส่วนงานสามารถนำบทความวิจัยและผลงานทางวิชาการเพื่อส่งตีพิมพ์ ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติ ต่อไปในระดับ Tier 1 หรือ Q1 เป็นอย่างน้อย โดยมีจำนวนไม่น้อยกว่าห้าบทความต่อปี

ค) บริหารจัดการและสร้างเครือข่ายเพื่อสนับสนุนยุทธศาสตร์ด้านการเผยแพร่ผลงานตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ และถ่ายทอดประสบการณ์และความเชี่ยวชาญ ให้กับคณาจารย์และนักวิจัยในส่วนงาน

ง) ร่วมสอนในรายวิชาหรือสัมมนาวิชาการ (Seminar, Journal Club) โดยเฉลี่ยอย่างน้อยหนึ่งชั่วโมงต่อสัปดาห์ และเป็นวิทยากรในการบรรยายสาธารณะอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง เพื่อให้เกิดบรรยากาศทางวิชาการ



## (2) การเป็น นวัตกรรม หรือ ศิลปิน

ก) สร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรม หรือ ศิลปะ และจัดแสดงผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นในเวทีวิชาการระดับนานาชาติ ต่อสาธารณะ อย่างน้อยหนึ่งครั้งในขณะที่ปฏิบัติงานที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข) งานที่ปรึกษาให้คำแนะนำ (Mentor) และ เป็นผู้วิจารณ์และให้ข้อเสนอแนะผลงานนวัตกรรม หรือ ศิลปะ ของคณาจารย์ในหน่วยงาน (Internal Reviewer) ให้คณาจารย์ในหน่วยงานสามารถสร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรม หรือ ศิลปะ และจัดแสดงผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นในเวทีวิชาการระดับนานาชาติ ต่อสาธารณะ อย่างน้อยหนึ่งครั้งในขณะที่ปฏิบัติงานที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ค) บริหารจัดการและสร้างเครือข่ายเพื่อสนับสนุนยุทธศาสตร์ด้านการเผยแพร่ผลงานนวัตกรรมและศิลปะ ในระดับนานาชาติ และถ่ายทอดประสบการณ์และความเชี่ยวชาญ ให้กับคณาจารย์และนักวิจัยในหน่วยงาน

ง) ร่วมสอนในรายวิชาโดยเฉลี่ยอย่างน้อยหนึ่งชั่วโมงต่อสัปดาห์ และเป็นวิทยากรในการบรรยายสาธารณะอย่างน้อยหนึ่งครั้ง เพื่อให้เกิดบรรยากาศทางวิชาการ

ข้อ 10 มหาวิทยาลัยจะพิจารณาให้ทุนสนับสนุนดังรายการต่อไปนี้

(1) ค่าใช้จ่ายรายเดือน เดือนละไม่เกิน 200,000 บาท

(2) ค่าตัวเครื่องบินไป - กลับ ชั้นประหยัด เบิกจ่ายตามที่จ่ายจริง

ในวงเงินปีละไม่เกิน 60,000 บาท

(3) ค่าที่พัก ตามระยะเวลาที่ได้รับทุน เหมาะจ่ายเดือนละไม่เกิน 15,000 บาท

ทั้งนี้ การกำหนดอัตราค่าใช้จ่ายรายเดือน ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนดกรณีนอกเหนือจากที่กำหนดไว้ใน (1) (2) และ (3) ให้เป็นดุลพินิจของคณะกรรมการ

ข้อ 11 ให้ผู้รับทุนเสนอรายงานผลการดำเนินงานต่อส่วนงาน และให้ส่วนงานรายงานผลการปฏิบัติงานของอาจารย์ นักวิจัย นวัตกรรม หรือศิลปิน ผู้รับทุน ภายในสามเดือนก่อนวันสิ้นสุดโครงการ

ข้อ 12 ในกรณีผู้รับทุนปฏิบัติงานไม่ครบระยะเวลาในเดือนหนึ่งเดือนใด ให้จ่ายเงินทุนโดยคำนวณตามสัดส่วนวันที่ปฏิบัติงานจริง โดยให้ถือว่าหนึ่งเดือนมีสามสิบวัน


ข้อ 13 ผู้รับทุนจะต้องไม่รับทุนในลักษณะเดียวกันกับทุนที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในระหว่างที่รับทุนนี้

ข้อ 14 การกำหนดจำนวนเงินและการจัดสรรทุน การเปิดรับสมัครเพื่อขอทุน การพิจารณาการให้ทุน ตลอดจนการดำเนินการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการให้ทุนตามประกาศนี้ให้เป็นอำนาจของคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งขึ้น



ข้อ 15 ให้อธิการบดีรักษาการตามประกาศนี้  
ในกรณีที่ต้องตีความหรือในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการดำเนินการตามประกาศนี้ ให้เสนอ  
อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด

ประกาศ ณ วันที่ 30 มกราคม พ.ศ. 2563



(ศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต เอื้ออาภรณ์)

อธิการบดี

**สำเนาถูกต้อง**

นาย วิชา สอนทรัพย์

(นายชนะเลิศ อี๊ดทรัพย์)

นิติกร